

Управление образования Администрации Колпашевского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр» г.Колпашево

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 31.05.2019г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДЭБЦ»  
Нечаева Т.Н.  
Приказ № 97 от 31.05.2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
**«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:  
Айвазова Наталия Исмаиловна, педагог  
дополнительного образования

г. Колпашево  
2017 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
– Цели и задачи программы.....	4
– Основные принципы программы.....	5
– Результаты обучения.....	5
2. Учебно-тематический план первого года обучения.....	7
3. Содержание разделов программы первого года обучения.....	8
4. Учебно-тематический план второго года обучения.....	9
5. Содержание разделов программы второго года обучения.....	10
6. Учебно-тематический план третьего года обучения.....	13
7. Содержание разделов программы третьего года обучения.....	13
8. Методическое обеспечение программы.....	15
9. Литература.....	16
10. Приложения.....	18

## **Пояснительная записка**

Программа «Ландшафтный дизайн», **естественнонаучной направленности**, реализуется с 2017 года, является **модифицированной**, создана на основе программы Л.К. Козакова «Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования» 2008 г. Уровень обучения - **базовый**.

Актуальность данной программы заключается в изложении основы классического ландшафтоведения: объекты и предметы исследований, история и предпосылки развития, базовые понятия, представления об организации ландшафтов.

Данная образовательная программа разработана для реализации содержания дополнительного эколого – биологического образования, знакомство с ландшафтным дизайном, приобщает к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

**Ландшафтный дизайн** – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является **актуальным** как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

**Новизна программы** заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

**Цель программы** -формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда **задач**.

### **Задачи первого года обучения:**

#### ***Предметные:***

- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей профессии ландшафтного дизайнера;
- расширить представления обучающихся об окружающем мире.

#### ***Метапредметные:***

- формировать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать у обучающихся способность к самореализации;
- стимулировать творческую и познавательную активность.

#### ***Личностные:***

- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать основы экологически безопасного поведения и здорового образа жизни;
- воспитывать любовь к своему городу, своему отечеству, гражданскую ответственность.

### **Задачи второго года обучения:**

#### ***Предметные:***

- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- формировать знания о стилях садового дизайна,
- сформировать навыки проектной деятельности.

#### ***Метапредметные:***

- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- развивать интерес к практической работе;
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

#### ***Личностные:***

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.
- ответственность.

## **Задачи третьего года обучения:**

### ***Предметные:***

- формировать проектные и исследовательские навыки;
- находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;

### ***Метапредметные:***

- развивать познавательные особенности учащихся;
- развивать творческое воображение учащихся, зрительное восприятие окружающих предметов (формы, расположение частей, цвета);
- развивать умение анализировать, сравнивать,
- формировать навыки публичного выступления.

### ***Личностные:***

- совершенствовать способность учащихся к самообразованию;
- формировать духовную культуру и нравственность;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

**Отличительная особенность программы** ориентирует на развитие творческого потенциала у обучающихся разных возрастных групп в творческом объединении за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности. Данная программа повышает мотивацию детей к занятиям с использованием игровых заданий, позволяет активно использовать при проведении занятий проектную деятельность. В курсе обучения, учащиеся знакомятся с определенными видами растений, пригодных для выращивания в условиях территорий, приравненных к Крайнему Северу.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы – 11 – 14 лет:

1 год: 11-12 лет;

2 год: 12-13 лет;

3 год: 13-14 лет.

У детей в этом возрасте появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, в размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии.

Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. В данной Программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ.

**Объём программы** – 578 учебных часов.

1 год обучения: 144 учебного часа,

2 год обучения: 216 учебных часов,  
3 год обучения: 216 учебных часов

**Режим занятий:**

1-й год; 2 x 40 минут, 2 раза в неделю  
2-й год; 3 x 40 минут, 2 раза в неделю  
3-й год; 3 x 40 минут, 2 раза в неделю

**Методы обучения:**

- создание и презентация проектов ландшафтного дизайна участка, как при Центре, так и личных приусадебных участков;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- практические работы;
- лекции;
- демонстрация кинофильмов, диафильмов, слайдов;
- экскурсии;
- творческие выставки работ «Украсим школьный двор»;
- выставки фоторобот «Удивительный мир ландшафта»;
- выставки проектов «Ландшафтный дизайн».

**Результаты обучения**

Реализация программы предполагает овладение детьми определенным уровнем знаний и умений. По итогам реализации программы, обучающиеся **должны знать:**

- характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;
- принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования;
- историю появления стилей и направлений;

**Должны уметь:**

- подбирать растения, соответствующие данным условиям и назначению;
- оформлять интерьер по законам этики;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьера или участка;

### **Планируемые результаты второго года обучения.**

В результате обучения по программе ребенок:

- будет знать стили ландшафтного дизайна,
- будет знать разнообразие видов растений;

***Должны уметь:***

У обучающихся будут сформированы ***личностные качества:***

- основы экологической культуры;
- потребность в бережном отношении к природе;

***Метапредметные результаты:***

- получают навыки работы с литературой;
- будут развиты навыки выполнения самостоятельной работы;
- получают навыки презентации своей деятельности перед группой.

### **Планируемые результаты третьего года обучения.**

В результате обучения по программе ребенок:

- будет знать, как составить проект и использовать исследовательские навыки;
- какие стили в основном применяют в городском озеленении;

***Должны уметь:***

- подбирать растения к нужному стилю озеленения
- создавать макет
- работать в программе 3Д технологии

***Метапредметные результаты:***

- будут развиты навыки выполнения самостоятельной работы;
- получают навыки презентации своей деятельности перед группой.

### **Способы определения результативности обучения по программе**

Основной формой проверки прогнозируемого результата является мониторинг – отслеживание результативности обучения по образовательной программе по трём параметрам: учебная деятельность, личностное развитие, предметные достижения (участие обучающихся в различных мероприятиях, акциях, конкурсах, как на базе центра, так и на других уровнях).

Мониторинг проводится три раза в год согласно Уставу МБУ ДО «ДЭБЦ», календарно-учебному графику и Положению о мониторинге. (Приложение 1):

- вводный, в начале учебного года (оценивается личностное развитие);
- текущий, в середине года (оценивается учебная деятельность);
- итоговый, в конце года (оценивается личностное развитие и учебная деятельность).

## Учебно - тематический план первого года обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Экскурсия	Всего часов
1.	Введение в программу	1	-	1	2
2.	Разнообразие цветочных растений	15	4	1	20
3.	Моя первая клумба	8	4	-	12
4.	Дендрология	4	3	1	8
5.	Стили ландшафтного дизайна	10	14	-	24
6.	Техника ландшафтного дизайна	6	4	-	10
7.	Дизайн учебно-опытного участка	10	36	2	48
8.	Досуговая программа	-	20	-	20
<b>Итого:</b>		<b>54</b>	<b>85</b>	<b>5</b>	<b>144</b>

## Календарный учебный график первого года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Кол-во часов по программе	Количество часов								
1	Введение в программу	2	2								
2	Разнообразие цветочных растений	20	10	10							
3	Моя первая клумба	12		6	6						
4	Дендрология	8			8						
5	Стили ландшафтного дизайна	24				16	8				
6	Техника ландшафтного дизайна	10					6	4			
7	Дизайн учебно-опытного участка	48						12	12	16	8
8	Досуговая программа	20		2	4	2			6	2	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>12</b>

## Содержание программы первого года обучения.

**1. Введение в программы.** Комплектование группы. Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности. Что такое ландшафтный дизайн. История садово-паркового искусства.

*Практическая работа.* Экскурсия по центру и прилегающему участку.



**2. Разнообразие цветочных растений.** Понятие цветочные растения. История цветочных растений. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники. Комнатные растения. Интересное и занимательное о растениях: растения-синоптики, растения-цветы, лекарственные растения, легенды о цветах.

*Практическая работа.* Экскурсия в парк. Составление гербарной папки. Дидактические игры.

**3. Моя первая клумба.** История возникновения ландшафтного садоводства. Размножение декоративных растений. Условия, необходимые для жизнедеятельности растений. Виды удобрений и их роль в жизнедеятельности растений.

*Практическая работа.* Подготовка растений к зиме. Уход за комнатными растениями. Изготовление макета клумбы. Лабораторная работа «Состав почвы». Определение вида удобрений.

**4. Дендрология.** Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Знакомство с технологией выращивания деревьев.

*Практическая работа.* Экскурсия в парк. Составление алгоритма определения растений. Дидактическая игра «Знатоки природы».

## **5. Стили ландшафтного дизайна**

Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира. Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом.

*Практическая работа 2:* зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.

*Практическая работа 3:* характеристика стиля.

## **6. Технология ландшафтного дизайна**

Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

*Практическая работа.* Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

## 7. Дизайн учебно-опытного участка

Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

*Практическая работа.* Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта. Итоговое занятие. Защита проекта.

## 8. Досуговые мероприятия

Итоговое занятие. Итоговая конференция. Выставка и презентация отчетных работ.

### Учебно - тематический план второго года обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Экскурсия	Всего часов
1.	Экологический кодекс	3	2	1	6
2.	Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников	12	16		28
3.	Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками	14	14	2	30
4.	Флористические композиции	6	12		18
5.	Мир ландшафта	9	10	1	20
6.	Принципы построения ландшафтных композиций	12	24		36
7.	Весенние работы на учебно-опытном участке	6	42		48
8.	Досуговые мероприятия	-	30		30
<b>Итого:</b>		<b>62</b>	<b>150</b>	<b>4</b>	<b>216</b>

### Календарный учебный график второго года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Кол-во часов по программе	Количество часов								
1	Экологический кодекс	6	6								
2	Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для	28	14	14							

	создания различных типов цветников										
3	Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками	30		15	15						
4	Флористические композиции	18				18					
5	Мир ландшафта	20					20				
6	Принципы построения ландшафтных композиций	36						12	12	12	
7	Весенние работы на учебно-опытном участке	48								24	24
8	Досуговые мероприятия	30		3	6	3			9	3	6
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	<b>30</b>

### **Содержание программы второго года обучения.**

**1. Экологический кодекс.** Экологические проблемы. Красная книга.

*Практическая работа.* Просмотр фильма: «Экзотика из мусора». Рисунок на тему: «Мусор – это...». Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок. Изготовление книжки-раскладушки «Охраняемые растения нашего региона».

**2. Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников.** Растения для создания цветников. Роза королева сада. Цветник из пряных трав.

*Практическая работа.* Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников». Рисунок на тему: «Королева сада». Игра «Узнай меня!». Изготовление открыток «Мой прекрасный цветок».

**3. Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками.**

Основные типы цветника. Схемы посадки, законы цвета. Чем украсить клумбу. Окантовка цветника. Рабатки, бордюры.

*Практическая работа.* Зарисовка форм цветников, аппликация. Просмотр фильма «Уход за цветниками». Изготовление украшений для клумб. Макет цветника из природного материала. Написание сказочных рассказов.

**4. Флористические композиции.**

На занятиях ландшафтного дизайна. Основные понятия флористики. Флористический коллаж.

*Практическая работа.* Просмотр презентации «Флористические композиции». Просмотр фильма «Изготовление коллажа». Изготовление коллажа «Корзина с цветами». Изготовление флористической композиции из природного материала.

### **5. Мир ландшафта.**

Альпийская горка своими руками. Ландшафтные хитрости.

*Практическая работа.* Просмотр фильма. Макет дачного участка с декоративным прудом и каменной клумбы. Сказочный мир ландшафта. Экскурсия на лыжную базу со съемками зимнего ландшафта. Оформление книжки – раскладушки фотографиями. Выставка работ.

### **6. Принципы построения ландшафтных композиций**

Основные принципы композиции зеленых насаждений. Примеры посадочных схем. Изучение терминов ландшафтного дизайна.

*Практическая работа.* Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций». Рисунок пейзажа. Зимняя экскурсия «Зеленые насаждения городского ландшафта». Тест на закрепление пройденного материала.

Разнообразие различных видов садов. Их устройство. Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов. Подготовка участка. Дачный огород. Водный сад. Современный средиземноморский сад. Сад душистых трав. Японский сад.

*Практическая работа.* Проекты, руководство для успешного дизайна. Растения для живых изгородей. Изготовление карточек. Фильм «Посев газона». Рассматриваем проект. Как устроить водный сад. Порядок работ. Просмотр презентации «Руководство для успешного дизайна». Составление табличек душистых трав. Просмотр картинок для японского сада. Составление проекта озеленения ДЭБЦ.

### **7. Весенние работы на учебно-опытном участке.**

Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.

*Практическая работа.* Составление рабочего плана, границы участка. Подготовка почвы к посадке, удобрение. Разметка и посадка растений, полив. Посадка кустарников и деревьев (для живой изгороди), полив. Посев газона, полив. Высадка цветников, полив. Оформление участка горшками, скульптурами, и т.д. Завершение работы. Отчет о проделанной работе (фото, видео).

### **8. Досуговые мероприятия**

### Учебно - тематический план третьего года обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Экскурсия	Всего часов
1.	Городское озеленение	40	18	2	60
2.	Работа дизайнера	18	18		36
3.	Приусадебное озеленение	20	14		34
4.	Макетное строительство	10	45	1	56
5.	Досуговые мероприятия	-	30		30
<b>Итого:</b>		<b>88</b>	<b>125</b>	<b>3</b>	<b>216</b>

### Календарный учебный график второго года обучения

№	Тема	Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05
		Кол-во часов по программе	Количество часов								
1	Городское озеленение	60	20	20	20						
2	Работа дизайнера	36				18	18				
3	Приусадебное озеленение	34						17	17		
4	Макетное строительство	56							19	20	17
5	Досуговые мероприятия	30		3	6	3			9	3	6
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>45</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

### Содержание программы третьего года обучения.

**1. Городское озеленение.** Что такое городское озеленение? Какие насаждения применяются в городском озеленении. Озеленение в разных городах. Благоустройство в других странах. Городские объекты. Новые виды озеленения.

*Практическая работа.* Просмотр фильма: «Озеленение в городе». Рисунок на тему: «Мой зеленый город». Экскурсия по городу.

**2. Работа дизайнера.** План озеленения. Создание портфолио своих работ. 3д проекты.

*Практическая работа.* Экскурсия по городским объектам. Игра «Начинающий дизайнер!». Изготовление портфолио.

### **3. Приусадебное озеленение**

План участка. Своими руками из простых вещей. Озеленение приусадебного участка.

*Практическая работа.* Просмотр презентации «Своими руками». Просмотр фильма «Изготовление коллажа». 3д рисунки. Работа на компьютере.

### **4. Макетное строительство**

Что такое макет. Как создать макет. Материалы для макета.

*Практическая работа.* Проекты, руководство для успешного дизайна. Изготовление макетов.

### **5. Досуговые мероприятия**

### **Условия реализации.**

Программа реализуется на базе детского эколого-биологического центра. В основу занятий положены практические работы в кабинете Центра и работы на учебно- опытной площадке.

### **Методическое обеспечение образовательной программы.**

#### **1. Техническое оснащение.**

##### Оборудование и инструменты:

компьютер, телевизор, проектор, папка – гербарий,

##### Инструменты:

горшки и поддоны, вазоны, ведёрки, керамзит, сантиметровая лента, рулетка, скотч, канцелярия, ножницы, секаторы, посадочный материал, лейки.

#### **2. Материальное оснащение:**

- лаборатория с комнатными растениями (120 видов).
- учебно-опытный участок (лекарственный отдел цветочно-декоративных цветов, овощной отдел, отдел декоративных кустарников, отдел редких растений).

#### **3. Методический и дидактический материал.**

- фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике;
- тесты для обучающихся;
- экскурсии по городу «Зеленые насаждения городского ландшафта»;
- проведение выставок;
- составление проектов,
- изготовление макетов.
- дидактические игры
- компьютерные программы по ландшафтному дизайну
- иллюстрационный материал по темам
- конкурсы мастерства;
- интеллектуальные игры,
- викторины.

### Список литературы для педагога.

1. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из камня в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
4. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из кирпича в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
5. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. - Харьков: Фолио, 2006. - 316 с.
6. Голубева О.Л. Основы композиции., - М.: 2001.
7. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
8. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
9. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – Киев: Наукова думка, 1970.
10. Сапелин Александр Уроки садового дизайна. Садовые композиции. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008
11. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: уч. пособие., - Ульяновск.: УлГТУ, 2010. – 145 с.
12. Стенин Иван Курс рисунка. Метод. пособие для ландшафтных дизайнеров. – М., 2009
13. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. – София, 1982.
14. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. – М.: «Кладезь Букс», 2003
15. Чаховский, А. А. – Красивоцветущие кустарники для садов и парков. – Минск, 1988.
16. Чувикова, А. А. Практикум по цветоводству. – М.: Колос, 1984.
17. Шорохов Е.В. Композиция. Учебное пособие. – М., 1986.



### Список литературы для детей.

1. «Декоративное цветоводство», Ленинград «Колос» - 1980 г.
2. Дэвид Сквайр «Уход за комнатными растениями», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
3. Филлинс С. « Выращивание растений в цветочных горшках», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
4. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная ботаника», Москва, АСТ-Пресс – 1991 г.
5. Дмитриев Ю. «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес», Москва, «Русский язык» - 1991 г.
6. Ян Еник «Иллюстрированная энциклопедия лесов», «Артел» - 1998 г.
7. Петров В. В. «Растительный мир нашей Родины», Ленинград, «Колос» - 1985 г.
8. Пospelов С. М., Арсеньев М. В. «Защита растений», Ленинград «Колос», 1985 г.
9. Лунц Л. Б. « Городское зеленое строительство», Москва – 1988 г.
10. Пиманов А. А. «Зеленые страницы» Москва - 1991 г.

### Терминология ландшафтного дизайна

Аллея - свободно растущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

Альпинарий - часть ботанического сада, имитирующая горный пейзаж, для экспонирования растений альпийской флоры или декоративная экспозиция на озеленённой территории.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль - завершённый композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

Арабеска - цветник или элемент цветника вычурного растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Бордюр - неширокая полоса из низкорослых кустарников, однолетников или многолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники.

Бульвар - озеленённая территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Газон - травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным элементом ландшафтной композиции

Газон луговой - газон или улучшенный травяной покров, содержащийся в режиме луговых угодий, допускающий хождение, игры и отдых на траве.

Газон мавританский - газон, создаваемый посевом семян газонных трав и цветочных растений.

Газон партерный - газон, создаваемый в наиболее парадных местах объекта озеленения, однородных по окраске, густоте и высоте травостоя.

Газон спортивный - газон на спортивных площадках, создаваемый посевом семян газонных трав, устойчивых к вытаптыванию.

Группа садово-парковая - не менее трёх экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обозреваемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Густота посадки - число растений, высаженных на единицу площади.

Двулетники - двулетние и многолетние декоративные растения, используемые для озеленения в течение двух сезонов вегетации.

Дернина рулонная (дёрн-скрутка) - дернина газонных трав, выращенная посевом семян на специальных матах рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна.

Изгородь живая - свободно растущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функции.

Клумба - цветник правильной геометрической формы плоского или повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Ландшафтная композиция - гармоничная соподчинённость элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространства.

Примечание: к элементам ландшафтной композиции относят: местоположение, рельеф, насаждения, водоёмы, дорожная сеть и покрытия, малые формы.

Лунка приствольная - верхний горизонт посадочной ямы, обнесённый по периметру земляным валиком, устраиваемый для каждого растения или общий для группы растений.

Малые формы садово-парковой архитектуры - элементы оформления архитектурно-ландшафтного объекта, объединённые общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Массив садово-парковый - множество древесных и (или) кустарниковых растений на определённой территории свободной конфигурации, не обозреваемых с одной точки на уровне посадки.

Миксбордер - цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Многолетники - многолетние травянистые декоративные растения.

Моносад - сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

Насаждения зелёные - совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.

Обрезка омолаживающая - глубокая обрезка ветвей до их базальной части, стимулирующая образование молодых побегов, создающих новую крону.

Обрезка санитарная - обрезка больных, поломанных, засохших ветвей.

Обрезка формовочная - обрезка кроны с целью придания растению определённого габитуса, ему не свойственного.

Объект архитектурно-ландшафтный - территория, организованная по принципу ландшафтной архитектуры, в соответствии с функциональным назначением.

Одерновка - создание травяного покрова с помощью естественной или рулонной дернины.

Однолетники - декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации, и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Озеленение вертикальное - декорирование вертикальных плоскостей вьющимися, ниспадающими растениями.

Партер - парадная, открытая часть парка, сада или самостоятельный объект с вычурной или строгой внутренней планировкой и отделкой в зависимости от художественного замысла.

Планировка архитектурного объекта вертикальная - комплекс мероприятий, направленный на обработку существующего рельефа, в зависимости от композиционного решения строящегося архитектурно-ландшафтного объекта с максимальным сохранением растительности и почвенного покрова.

Прикоп - место временного хранения в открытом грунте выкопанного посадочного материала до его посадки на постоянное место.

Рабатка - цветник правильной продолговатой формы, устраиваемый обычно вдоль дорожек и стен, длина которого в три или более раз превышает ширину

Растения клубнелуковичные - травянистые растения, многолетней частью которых является клубнелуковица.

Растения ковровые - низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета.

Растения контейнерные - деревья или кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Растения луковичные - травянистые растения, многолетней частью которых, являются разного типа луковицы.

Растения почвопокровные - группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой.

Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта - усовершенствование функционирования архитектурно-ландшафтного объекта в изменившихся условиях, предусматривающее изменение планировки и размещения посадок.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов капитальный - комплекс периодически проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе более 25%.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов текущий - комплекс постоянно проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе до 25%.

Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта - восстановление зелёных насаждений и планировки архитектурно-ландшафтного объекта в полном соответствии с первоначальным замыслом.

Рокарий - часть озеленённой территории, в оформлении которой ведущую роль играют живописно размещённые каменные глыбы различного размера.

Роца - однородный древесный массив или его часть.

Солитер - отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стенка подпорная - элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.

Устойчивость зелёных насаждений - способность насаждений сохранять характер функционирования в условиях воздействия антропогенных факторов.

Цветник - участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

Шпалера - деревья и кустарники, высаженные у стен и опор, оформленные в виде вертикальной плоскости.

Экзотарий - участок сада или парка, на котором создается временная открытая композиция тропических экзотов из коллекций оранжерей.

## Приложение 2

Первый год обучения, вводный и итоговый этапы.  
Начало и конец учебного года. Мониторинг личностного развития

Показатели (оцениваемые параметры)	Содержание	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. <u>Организационно-волевые качества</u> <i>Самоконтроль.</i>	Умение контролировать свои поступки	- <i>низкий уровень</i> (ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне); - <i>средний уровень</i> (периодически контролирует себя сам); - <i>высокий уровень</i> (постоянно контролирует себя сам)	От 0-5  От 6-10  От 11-15	Наблюдение
2. <u>Ориентационные качества</u> <i>Интерес к занятиям в детском объединении</i>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	- <i>низкий уровень</i> (интерес к занятиям продиктован извне); - <i>средний уровень</i> (интерес периодически поддерживается самим ребёнком); - <i>высокий уровень</i> (интерес постоянно поддерживается самим ребёнком).	От 0-5  От 6-10  От 11-15	Наблюдение
3. <u>Поведенческие качества</u> <i>3.1. Экологическая культура</i>	Осознанное отношение к окружающему миру природы.	- <i>низкий уровень</i> (ребёнок ведёт себя агрессивно по отношению к природе: мусорит, рвет цветы, ловит животных); - <i>средний уровень</i> (ребёнок не наносит вреда среде); - <i>высокий уровень</i> (чётко следует	От 0-5  От 6-10  От 11-15	Тестирование

<p>3.2. <i>Коммуникативные умения.</i></p>	<p>Адекватность восприятия информации</p>	<p>экологическим правилам и нормам). - <i>низкий уровень</i> - <i>средний уровень</i> - <i>высокий уровень</i></p>	<p>От 0-5 От 6-10 От 11-15</p>	<p>Наблюдение</p>
--	---	--	--	-------------------

Первый год обучения, текущий этап (первое полугодие).  
Учебная деятельность.

Показатели (оцениваемые параметры)	Содержание	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<u>Теоретическая подготовка</u> 1.1 Теоритические знания по основным разделам учебно- тематического плана.	- стили ландшафтного дизайна	- <i>низкий уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой);	От 0-5	Письменный опрос
		- <i>средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½);	От 6-10	
1.2 Владение специальной терминологией.	- ландшафтный дизайн	- <i>высокий уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренный программой)	От 11-15	Письменный опрос
		- <i>низкий уровень</i> (ребёнок видит наличие проблемы, но не может сделать выводов и принять правильное решение)	От 0-5	
		- <i>средний уровень</i> (ребёнок умеет наблюдать, анализировать пытается делать выводы и принимать решения, но допускает незначительные ошибки)	От 6-10	
		- <i>высокий уровень</i> (ребёнок правильно и в полном объёме может,	От 11-15	



<p>2.2. Творческие навыки</p>	<p>- нарисовать регулярный стиль ландшафта</p>	<p>аргументировано проанализировать проблемную ситуацию и принять правильное решение)</p> <p><i>-низкий уровень</i> (ребёнок не проявляет инициативы и отказывается от участия)</p> <p><i>-средний уровень</i> (ребёнок участвует, при побуждении извне не проявляя инициативы).</p> <p><i>-высокий уровень</i> (ребёнок активно участвует, проявляя инициативу)</p>	<p>От 0-5</p> <p>От 6-10</p> <p>От 11-15</p>	<p>Письменный опрос</p>
<p><u>3.Общеучебные уменияи навыки</u> 3.1 Умение организовать своё рабочее (учебное) место</p>	<p>Самостоятельно готовить своё рабочее место для деятельности и убирать его за собой (наличие дневников наблюдений, карандашей)</p>	<p><i>-низкий уровень</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога)</p> <p><i>-средний уровень</i> (обучающийся иногда нуждается в помощи педагога)</p> <p><i>-высокий уровень</i> (самостоятельно организует своё рабочее место не испытывает трудностей)</p>	<p>От 0-5</p> <p>От 6-10</p> <p>От 11-15</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.2.Соблюдение правил</p>		<p><i>-низкий уровень</i></p>	<p>От 0-5</p>	<p>Наблюдение</p>

безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	(ребёнок овладел менее чем 1/2объёма навыков , предусмотренных программой); -средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более чем 1/2); -высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	От 6-10  От 11-15	
3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	-низкий уровень -средний уровень -высокий уровень	От 0-5 От 6-10 От 11-15	Наблюдение

**Инструментарий**  
Первый год обучения, текущий этап (первое полугодие).

**Карточки – задания для письменного опроса:**

1. Дать определение «Ландшафтный дизайн» - это...
2. Перечислить стили ландшафтного дизайна.
3. Нарисовать регулярный стиль ландшафтного дизайна.

Утверждаю  
Приказ № 67 от 23.04.2018 г.  
Нечаева Т.Н.

Муниципальное учреждения дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр» г.Колпашево

**Аттестационный материал**  
для проведения промежуточной аттестации обучения  
по общеобразовательной программе дополнительного образования детей  
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»  
1 –й год обучения

Айвазова Наталия Исмаиловна, педагог

дополнительного образования

г. Колпашево  
2018 год

Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации обучения по программе «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН» 1 года обучения Айвазова Н.И.

Форма аттестации: тестирование с практическим заданием.

Оцениваемые показатели:

Обучающийся должен знать

- основные термины;
- характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников,
- принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования;
- историю появления стилей и направлений;

***Должны уметь:***

- подбирать растения, соответствующие данным условиям и назначению;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьера или участка;

Критерии оценки:

Высокий уровень – 11-15 баллов,

Средний уровень – 6-10 баллов,

Низкий уровень-1-5 баллов

Содержание материала:

### Тест

**1. Садоводство в России началось при: (1 балл)**

- а) Михаиле Федоровиче
- б) Иване Грозном
- в) Алексее Михайловиче
- г) Петре I

**2. С чего начинается ландшафтное проектирование? (2 балла)**

- а) с анализа почвы
- б) с построения глухой живой изгороди
- в) с анализа исходной ситуации на участке

**3. Расположите этапы составления планировки участка. (2 балла)**

- а) закупка необходимых материалов

- б) указание сторон света
- в) обозначение входа, въезда на участок
- г) инвентаризация всего, что имеется на участке
- д) указание наиболее и наименее привлекательных видов

**4. Партерная зона это? (1 балл)**

- а) зона отдыха
- б) входная зона
- в) уголок детских игр
- г) хозяйственная зона

**5. «Солитерные» растения это: (1 балл)**

- а) растения паразиты
- б) одиночные растения
- в) кустарниковые растения
- г) разновидность газона

**6. «Дендроплан» - это: (1 балл)**

- а) посадочно-разбивочный чертеж
- б) инженерное сооружение, для отвода воды
- в) ассортиментная ведомость
- г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства

**7. Что такое МАФ? (1 балл)**

- а) название газона
- б) архитектурные формы
- в) освещение
- г) газонокосилка

**8. Что подразумевается под словом «Озеленение»? (1 балл)**

- а) Время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях, комплексное или солитерное цветение.
- б) комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций
- в) высадка газона

**9. Что такое «Альпинарий»? (1 балл)**

- а) приусадебный участок
- б) участок в саду или парке для выращивания горных растений на искусно сооружаемых из камней горках.
- в) естественная неровность рельефа

**10. Ковровые растения – это: (1 балл)**

- а) совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.
- б) декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации
- в) низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета

**11. Вертикальное озеленение – это? (1 балл)**

- а) растения в контейнерах
- б) подпорные стенки
- в) озеленение территории с помощью вьющихся растений или стриженных деревьев

2 Задание.

Выбрать правильный стиль и подписать его. (3 балла)

**Стили:**

- 1. регулярный** - расположение элементов и конструкций подчинено строгой геометрии и симметрии;
- 2. пейзажный** - предполагает естественность в размещении элементов и большую плавность линий, имитируя природный ландшафт;
- 3. японский** - основными элементами таких садов являются небольшие озера с арочными мостиками, павильоны с черепичными крышами, композиции из натуральных камней;
- 4. кантри** - вобрал в себя яркие пятна цветников, заброшенную скамейку в старом фруктовом саду, душистые заросли сирени и жасмина, залитые солнцем зеленые лужайки - в общем, все то, что дарит нашей душе ощущение радости и безмятежности и так привлекает в загородной жизни;



Критерии оценки:

Высокий уровень – 11-15 баллов,

Средний уровень – 6-10 баллов,

Низкий уровень-1-5 баллов

Второй год обучения, текущий этап (первое полугодие).

Учебная деятельность.

Показатели (оцениваемые параметры)	Содержание	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка 1.1 Теоритические знания по основным разделам учебно- тематического плана.	- виды газона - водоемы	- низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); - высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренный программой)	От 0-5  От 6-10  От 11-15	Письменный опрос
1.2 Владение специальной терминологией.	- флористика - флористический коллаж	- низкий уровень (ребёнок видит наличие проблемы, но не может сделать выводов и принять правильное решение) - средний уровень (ребёнок умеет наблюдать, анализировать пытается делать выводы и принимать решения, но допускает незначительные ошибки) - высокий уровень (ребёнок правильно и в полном объёме может, аргументировано	От 0-5  От 6-10  От 11-15	Письменный опрос



<p>2.2. Творческие навыки</p>	<p>- вертикальное озеленение</p>	<p>проанализировать проблемную ситуацию и принять правильное решение)</p> <p>-низкий уровень (ребёнок не проявляет инициативы и отказывается от участия)</p> <p>-средний уровень (ребёнок участвует, при побуждении извне не проявляя инициативы).</p> <p>-высокий уровень (ребёнок активно участвует, проявляя инициативу)</p>	<p>От 0-5</p> <p>От 6-10</p> <p>От 11-15</p>	<p>Письменный опрос</p>
<p>3.Общеучебные умения навыки 3.1 Умение организовать своё рабочее (учебное) место</p>	<p>Самостоятельно готовить своё рабочее место для деятельности и убирать его за собой (наличие дневников наблюдений, карандашей)</p>	<p>-низкий уровень (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога)</p> <p>-средний уровень (обучающийся иногда нуждается в помощи педагога)</p> <p>-высокий уровень (самостоятельно организует своё рабочее место не испытывает трудностей)</p>	<p>От 0-5</p> <p>От 6-10</p> <p>От 11-15</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.2.Соблюдение правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков</p>	<p>-низкий уровень (ребёнок овладел</p>	<p>От 0-5</p>	<p>Наблюдение</p>

	соблюдения правил безопасности программным требованиям.	менее чем 1/2объёма навыков , предусмотренных программой); -средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более чем 1/2); -высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	От 6-10  От 11-15	
3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	-низкий уровень -средний уровень -высокий уровень	От 0-5 От 6-10 От 11-15	Наблюдение

### Инструментарий

Второй год обучения, текущий этап (первое полугодие).

#### **Карточки – задания для письменного опроса:**

1. Написать, стили газона
2. Написать, что такое флористика и флористический коллаж?
3. Нарисовать вертикальное озеленение.

**Приложение 2**

Утверждаю  
Приказ № 128 от 31.08.2018 г.  
Нечаева Т.Н.

Муниципальное учреждения дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр» г.Колпашево

**Аттестационный материал**  
для проведения промежуточной аттестации обучения  
по общеобразовательной программе дополнительного образования детей  
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»  
2 –й год обучения

Айвазова Наталия Исмаиловна, педагог  
дополнительного образования

г. Колпашево

2018 год

Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации обучения по программе «Ландшафтный дизайн» 2 года обучения Айвазова Н.И.

Форма аттестации: тест с практическим заданием.

Оцениваемые показатели:

**Обучающийся должен знать** – стили ландшафтного дизайна,  
- разнообразие видов растений;

**Должны уметь:**

- выполнять зарисовки эскизов;
- подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- составлять проекты озеленения;
- применять правила безопасности труда на практике.

Критерии оценки:

Высокий уровень – 11-15 баллов.

Средний уровень – 6-10 баллов

Низкий уровень-1-5 баллов

Содержание материала:

Тест:

**1. Что такое топиарное искусство? (1 балл)**

фигурная стрижка деревьев и кустарников, придание им геометрических и фантастических форм.

- a) линейное очертание предмета, контур дерева или кустарника.
- b) каменистый сад, отображающий красоту горного ландшафта и его флору.

**2. Бордюр –это? (1 балл)**

- a) специальный газон спортивного типа
- b) низкая узкая полоса растений
- c) широкая озелененная полоса

**3. Какие бывают аллеи? (1 балла)**

**4. Газон –это? (1 балл)**

- a) древесные или кустарниковые растения
- b) искусственный дерновый покров из многолетних злаков.
- c) зеленый массив различных деревьев и кустарников

**5. В зависимости от назначения газоны подразделяются на? (2 балла)**

**6. Живая изгородь?(1 балл)**

- a) устройство из дерна в виде выступа вдоль ограды.
- b) способ посадки деревьев сдвинутыми рядами в шахматном порядке
- c) посадки из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников

**7. Какие растения используются для живой изгороди? (1 балл)**

- a) боярышник, гледичия
- b) бирючина, туя
- c) все ответы верны

**8. Перечислить стили ландшафтного искусства?(2 балла)**

**9. Миксбордер- это? (1 балл)**

- a) искусственно созданная композиция из зеленых насаждений
- b) смешанный бордюр, красочный и своеобразный вид цветочного оформления.
- c) насаждение, окаймляющее лесные массивы, куртины

**10. Ампельные растения –это? (1 балла)**

- a) растения с вьющимися или ниспадающими стеблями
- b) растения с яркой окраской
- c) растения, используемые для альпинария

**11. Распределить картинки по зонам активного и тихого отдыха?  
(3 балла) (слайдовая презентация)**